

Chant

sur le thème du "Pange Lingua"

for low voices & organ

St. Thomas Aquinas (1225-1274)
Harmonized by Robert Buonasina (b. 1996)

Verse 1

Liberamente, ♩ = 55

(Opt: organ doubling melody lightly with flutes)

mf

T. B. 
Pan-ge lin-gua_ glo-ri - ó - si, Cór - po - ris my-sté-ri - um. San-gui - ní-sque pre - ti - ó - si,

T. B. 
Quem in mun-di pré - ti - um, Fruc-tus ven-tris ge - ne - ró - si, Rex ef - fú - dit_ gén - ti - um.

Verse 2

T. B. 
No-bis da-tus, no-bis na - tus Ex in - tá - cta Vir-gi - ne, Et in mun-do con-ver - sá - tus,

T. B. 
Spar-so ver-bi sé - mi - ne, Su - i mo-ras in - co - lá - tus, Mi-ro claus-it_ ór - di-ne.

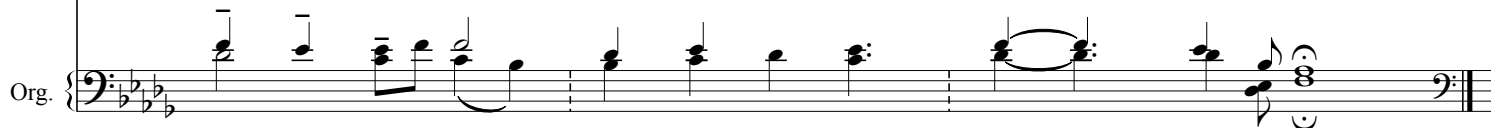
Verse 3

T. B. 
In su-pré-mæ noc-te cœ - næ Re - cúm-bens cum frá-tri-bus, Ob-ser-vá - ta le - ge ple-ne

II: Flute 8, Flute 4, Tremulant

Org. 
mf

T. B. 
Ci - bis in le - gá - li - bus, Ci-bum tur-bæ du - o - dé-næ Se dat su - is_ má - ni-bus.

Org. 

Verse 4

T. B.

Ver-bum ca-ro, — pa-nem ve - rum Ver - bo car nem éff-i - cit: — Fit-que san-guis Chris-ti me-rum,

Org.

T. B.

Et si sen-sus dé-fi - cit, — Ad fir-mán-dum, cor sin-cé-rum So-la fi - des — súff - i - cit.

Org.

Ped. + Ped: Bourdon 16

Verse 5

T. B.

Tan-tum Er-go — Sa-cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur cér-nu-i: — Et an - tí-quum do - cu-mén-tum

I: montre 8, bourdon 8, trompette chamade 8
Ped: Bourdon 16
Clavier accouplés a pédale

Org.

Ped.

T. B. 3

No-vo ce-dat ri - tu - i: Præ-stet fi-des sup-ple-mén-tum Sen-su-um de - féc - tu - i.

Org.

Ped.

Verse 6

f

T. B.

Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que, Laus et ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo-que,

I: montre 8, bourdon 8, trompette chamade 8, prestant 4, cymbal
II: montre 8, trompette chamade 8, prestant 4
Ped: Bourdon 16
Claviers accouplés a pédale, tirasses

Org. *f* *mf*

Ped.

T. B.

Sit et be-ne-díc-ti - o: Pro-ce-dén-ti ab u-tró que Com-par sit lau - dá - ti - o.

Org.

Ped.